

大阪在住の
韓国民族伝統文化芸術家らが
くち広げるつと

マダン 絆

第5回 韓国伝統文化マダン
제5회 한국전통문화마당

キム・ヒョク

金姫玉韓国舞踊研究所

今年で17年目を迎える舞踊教室。
誰でも気軽に基本から舞踊を学べます。
先生曰く、「舞踊の基本は呼吸」。



ウォン・ギョンエ

元京愛韓国伝統国楽院

重要無形文化財第23号、伽倻琴散唱
&併唱履修者。
全国国楽大祭典21回大統領賞受賞。
人間国宝・安淑善先生にパンソリ、
併唱を師事。2010年6月にCDを出版。



イ・スンジャ

李綾子韓国伝統舞踊研究所

韓国重要無形文化財第27号僧舞履修者。
韓国人間国宝李梅芳先生に師事。在日3世。



ヨ・ヨンファ

呂英華韓国伝統芸術院

人間国宝・李春義先生に師事。
韓国社団法人京畿民謡保存会日本支会長、
韓国無形文化財第57号京畿民謡履修者。



アン・ソミン

安聖民

在日3世。
人間文化財第5号候補・南海星(水宮歌)師事。
第77回南原春香国楽大典海外同胞賞(2007)
受賞。



民族文化牌マダン

在日韓国人2・3世が集う文化グループ。
伝統文化の継承・発展をめざし、公演
活動を行っている。



大阪チャンゴ オーケストラ

高麗範(コウ・キョンボン)のチャンゴクラス(大阪
チャンゴオーケストラ)の生徒と、有志メンバーに
よるサムルノリの演奏。



까치컬름(カッチコルム)

「カッチコルム」は在日2世・3世として大阪に育ち、
母国の文化に魅了された者達がさらなる伝統文
化の追求を目指して結成した韓国伝統芸能団
です。



柳会(ポトゥルフェ)

しなやかでたくましい柳のごとく大地
に根を張り、美しい芸術の花を咲か
せたい…。
そんな願いを込めて結成されました。



金剛学園小学校舞踊部・サムルノリ部

小学校舞踊部・サムルノリ部は毎週水曜
日に活動しています。また、子ども達の要
望により、サムルノリ部ができました。男の
子がたくさん入部してきたことで、
さらに活気づいています。



建国中学・高等学校伝統芸術部

伝統芸術部は50年あまりの歴史があり、
韓国の伝統打楽器や民族舞踊の練習を
通じて祖国の文化の習得に励んでいます。
今年は韓国で行われた世界打楽器祝祭
の競技会で高等学校部門において第1位
を受賞しました。

