

キム・ヒョク
金姫玉韓国舞踊研究所



今年で18年目を迎える舞踊教室。誰でも気軽に基本から舞踊を学べます。先生曰く、「舞踊の基本は呼吸」。

アン・ソンミン
安聖民



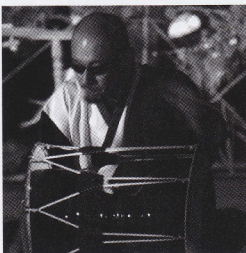
在日3世。人間文化財第5号候補・南海星（水宮歌）師事。第77回南原春香国楽大典海外同胞賞（2007）受賞。

イ・ヌンジャ
李綾子韓国伝統舞踊研究所



韓国重要無形文化財第27号僧舞履修者。韓国人間国宝李梅芳先生に師事。在日3世。韓国舞踊を踊ってみたい方、大募集中です。

チャンゴオーケストラSHIFA



高庚範（コウ・キョンボン）のチャンゴクラス（チャンゴオーケストラSHIFA）の生徒と、有志メンバーによるサムルノリの演奏。

ヨ・ヨンファ
呂英華韓国伝統芸術院



人間国宝・李春義先生に師事。韓国社団法人京畿民謡保存会日本支会長、韓国無形文化財第57号京畿民謡履修者。

金剛学園小学校舞踊部・サムルノリ部



小学校舞踊部・サムルノリ部は毎週水曜日に活動しています。子ども達の要望により、サムルノリ部ができました。男の子がたくさん入部してきたことで、さらに活気づいています。

第6回 韓国伝統文化マダン情

제6회 한국전통문화마당

大阪で活躍する韓国民族伝統文化芸術家らが繰り広げるつどい

ウォン・ギョンエ
元京愛韓国伝統国楽院



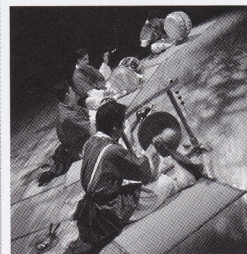
重要無形文化財第23号、伽倻琴散唱&併唱履修者。全国国楽大祭典21回大統領受賞。人間国宝・安淑善先生にパンソリ、併唱を師事。2010年6月にCDを出版。

民族文化牌マダン



在日韓国人2・3世が集うグループ。伝統文化の継承・発展をめざし、公演活動を行っている。

까치걸음(カッチコルム)



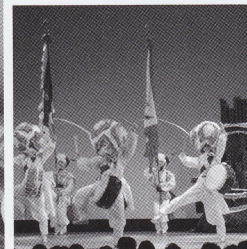
「カッチコルム」は在日2世、3世として大阪に育ち、母国の文化に魅了された若者達がさらなる伝統文化の追求を目指して結成された韓国伝統芸能団です。

柳会(ポドゥルフェ)



しなやかでたくましい柳のごとく大地に根を張り、美しい芸術の花を咲かせたい…。そんな願いを込めて結成されました。

建国中学・高等学校伝統芸術部



伝統芸術部は50年あまりの歴史があり、韓国の伝統打楽器や民族舞踊の練習を通じて祖国の文化の習得に励んでいます。今年、世界サムルノリ大会で優秀賞（韓国文化体育観光・官賞）を受賞しました。

チョン・ユソン
鄭有善韓国舞踊研究所



在日2世。故、鄭珉（在日舞踊家先駆者）師事。独特の優雅で美しい舞いを保存・相伝するため現在、舞踊室、イベントなど活動中。

キム・イルチ
金一志韓国伝統芸術院



日本伝統芸能の中心地である京都に1995年開設。文化交流と韓国伝統芸の後進育成に力を入れている。2012年5月に大阪室開設。